

ATLC Verão 2023 -Planos pedagógicos

MHNF-MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DO FUNCHAL

“As atividades que serão realizadas no MHNF decorrerão em vários espaços, com visitas guiadas às salas de exposição permanente, salas de exposição temporária, jardim de plantas aromáticas e medicinais e sala educativa.

No jardim, os jovens ficam a conhecer as plantas aromáticas e medicinais existentes. Serão levados a conhecer a nova exposição temporária denominada “Waterline”. Para consolidar conhecimentos, terminaremos na sala educativa, onde haverá tempo para as crianças/jovens explorarem a sua criatividade e tornarem-se pequenos cientistas

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

O ATL JARDINARTE é um conjunto de atividades lúdicas e no âmbito das diferentes expressões que exploram e relacionam o jardim com o acervo do museu.

MUSEU DE ARTE SACRA DO FUNCHAL

O MASF propõe às crianças do projeto uma oficina de cerâmica intitulada “Contentores para flores”, esta dá continuidade à programação iniciada no Ciclo de Primavera do MASF e que se prolonga pelo verão com um conjunto de atividades contruídas em torno da Exposição temporária “Vaso de Altar. Flores e Liturgia a partir da cerâmica de José Manuel Gomes”, também patente neste museu.

Neste contexto esta ação para crianças consiste, na realização de uma pequena jarra/vaso em cerâmica onde aprenderão as técnicas básicas da modelagem em barro. Inicialmente farão uma visita à exposição mencionada no sentido de conhecer as várias técnicas de expressão artística patentes na mesma. Deste modo terão contacto com objetos que pertencem ao património religioso da ilha, que na exposição em questão dialogam com as peças de cerâmica contemporânea de José Manuel Gomes, permitindo a sensibilização para a conservação do património artístico da região e conhecimento do património artístico contemporâneo.

Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente’s

Nesta oficina, os participantes terão a oportunidade de conhecer os espaços expositivos e as coleções do Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicentes. Irão aprender algumas noções básicas sobre fotografia, desde o equipamento e os suportes utilizados no processo analógico, até ao processamento de imagem em câmara escura. Terão uma experiência prática de Cianotipia, um processo fotográfico histórico que foi inventado em 1842, por John Herschel (1792-1871), e popularizado por Anna Atkins (1799-1871) que produziu em 1843, o primeiro livro com ilustrações fotográficas com recurso a esta técnica. ATIVIDADES EXPOSITIVAS: Atividade 1: Visita comentada às salas de exposições permanentes, que inclui o atelier fotográfico do séc. XIX da Photographia Vicente e a mostra “Do Estúdio à Fajã – Retrato e Paisagem na Fotografia Madeirense”. Atividade 2: Visita comentada à sala de exposição temporária. Atividade 3: Exibição do documentário “A Pérola do Atlântico - Madeira”, realizado por Heinrich Gartner e Mota da Costa, em 1937. Este pequeno filme, de cariz promocional, tem a

duração de aproximadamente 14 minutos, e retrata a Madeira da primeira metade do séc. XX, com enfoque na sua geografia, etnografia e locais de interesse turístico.

Museu Quinta das Cruzes

Temática: “As quatro estações” 26.07.2023

Objetivos:

- Explorar a exposição temporária “Flores e Frutos da Madeira | Desenhos e gravuras do século XIX”. - Relacionar os espécimes botânicos representados nas coleções do Museu Quinta das Cruzes com alguns espécimes que fazem parte dos jardins deste museu.

- Compreender o desenho e pintura deste tipo de representação no contexto das expedições científicas e do turismo terapêutico no século XIX.

Descrição:

No período da manhã o grupo será convidado a conhecer as várias representações de flores, frutos e outros espécimes botânicos através de desenhos e gravuras produzidos por estrangeiros que visitaram e residiram na Ilha durante o século 19. Após a visita será proposto a realização da gincana cultural “As quatro estações” que envolve o museu e jardins. Esta gincana consistirá na exploração autónoma da temática através da observação mais aprofundada das várias representações botânicas nas gravuras e desenhos, mas também na decoração de alguns objetos dos séculos 18 e 19 da exposição permanente do museu. A gincana prolongar-se-á aos jardins, pressupondo a identificação de algumas flores existentes neste espaço.

No período da tarde, o grupo irá realizar o desafio final da gincana cultural que consistirá na recolha de alguns espécimes botânicos dos jardins do museu para a construção de um “herbário” individual.

Após o lanche, será proposto ao grupo a realização de uma atividade plástica que consistirá na construção de flores em papel.

Planificação detalhada.

PROGRAMA PERÍODO DA MANHÃ PERÍODO DA TARDE

10h00-11h00– Visita guiada ao 1º andar do museu com destaque para a exposição temporária “Flores e Frutos da Madeira | Desenhos e gravuras do século XIX”. 11h00-11h30 – Lanche. 11h30-12h30 – Gincana Cultural “As quatro estações” com exploração das peças apresentadas na visita.

12h30-14h00 – Almoço. 14h15

– 15h15 – Desafio final da Gincana Cultural. “As quatro estações”

15h15– 15h45 – Lanche.

15h45 – 17h55 – Ateliê “Flores de papel”. 17h00 – Fim da atividade.

Planificação:

Gincana Cultural “As quatro estações” 11h30 – 11h40 – Apresentação da gincana: formação de grupos, distribuição de material (folha de respostas e mapa) e explicação das orientações e regras a cumprir durante a gincana. 11h40 – 12h30 – Realização da gincana cultural “As quatro estações”. 14h15 – 15h00 – Realização do desafio final da gincana “O herbário do MQC”. - entrega de material por cada criança; - recolha de 1 exemplar de uma flor, feto, ou outro espécime botânico dos jardins do MQC; - produção de um desenho inspirado numa flor do jardim do MQC. 15h00 – 15h15 – Conclusão da gincana cultural: correção de respostas e apresentação dos herbários.

Material:

pranchetas; mapas e folhas de respostas; lápis e borracha; cores de feltro; caderno A5 personalizado (herbário). 3 Planificação | Ateliê “Flores de papel” 15h45 – 16h00 – Apresentação da atividade: entrega de material; explicação e identificação dos tipos de

flores a construir e respetivo processo de construção. 16h00 – 16h45 – Construção das flores de papel pelas crianças. 16h45 – 17h55 – Conclusão do ateliê.

Material:

12 kits individuais de flores de papel (tesoura; cola; papel seda de várias cores; arames; rolo e cartão)